

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА (АНОТАЦИЯ)

Направленность	Техническая
Вид образовательной деятельности	Начальное техническое моделирование
Название программы.	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Техническое творчество»
Сведения об авторе (авторах) контактный телефон	Моисеева Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования, тел.: 89803224528
Возраст детей	6-11 лет
Сроки реализации программы	4 года
Уровень	Стартовый
Цель и задачи	<i>Цель:</i> создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами технического творчества. <i>Задачи:</i> - знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества; - знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов путем исследования и наблюдения; - формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла; - формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы; - развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка - развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса; - расширение методов познания окружающей действительности.
Ожидаемые результаты	<i>К концу 1 года обучения обучающиеся должны:</i> <i>иметь представление:</i> - о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов; - об одинаковых свойствах разных материалов; - о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов; <i>знать:</i> - термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; - свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами; - названия инструментов, приспособлений и правила работы; - разные приемы разметки деталей из бумаги; - способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, переплетения; - различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные способы лепки; <i>уметь:</i> - лепить разными способами; - вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично; - складывать бумагу по прямой линии; - экономно размечать детали на бумаге; - соединять детали разными способами - самостоятельно или с помощью руководителя ориентироваться в задании на точное повторение образца; - самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение; - самостоятельно или с помощью руководителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. <i>К концу 2 года обучения обучающиеся должны:</i> <i>иметь представление:</i> - об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

	- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства; <i>знать:</i> - новые термины; - свойства новых материалов; - новые свойства уже встречавшихся материалов; - новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет; - новые способы соединения деталей: с помощью проволоки; - новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения; <i>уметь:</i> - лепить из пластилина способом вытягивания; - вырезать из бумаги по криволинейному контуру; - вырезать из бумаги полоски на глаз; - обрывать бумажные детали по намеченному контуру; - плести разными способами из различных материалов; - экономно размещать детали на бумаге разными способами; - соединять детали разными способами; - ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка; - ориентироваться в задании, где кружковцу предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; - планировать последовательность выполнения действий по образцу; - контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после ее завершения; - создавать образы по собственному замыслу. К концу 3 года обучения обучающие должны: <i>иметь представление:</i> - о лепке из глины, вырезывании из бумаги как видах декоративно-прикладного искусства; - о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий; <i>знать:</i> - свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы; - новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения; - приемы разметки с помощью создания эскизов; - способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана; <i>уметь:</i> - понимать рисунки, схемы, эскизы; - определять порядок действий, планировать этапы своей работы; - комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной творческой задачи; - выполнять новые приемы моделирования и обработки материалов, предложенные программой, повторяя представленный образец, внося в него изменения, а также создавая образ по собственному замыслу. К концу 4 года обучения обучающиеся должны: <i>иметь представление:</i> - об особенностях прикладного творчества разных народов; - о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий; <i>знать:</i> - новые термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
--	---

	- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой; <i>уметь:</i> - самостоятельно планировать и организовывать свой труд; - экономно и рационально расходовать материалы; - самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и по собственному замыслу; - подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества; - грамотно и бережно заготавливать природные материалы; - решать творческие задачи прикладного и технического характера.
Год разработки	2016
Перечень методических приложений к программе	Дидактическое обеспечение: - литература, рассчитанная на детей дошкольного, младшего школьного возраста и педагогов по техническому и художественному конструированию и моделированию; - дидактические и развивающие игры и упражнения, способствующие развитию творческого мышления; - тематические игры, конкурсы-соревнования, предлагаемые по программе.
Статус программы.	Модифицированная
Серия и № сертификата на программу	Утверждена на заседании Педагогического совета от «1» сентября 2016 г., протокол № 1