**Управление образования администрации**

**Валуйского муниципального округа**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» Белгородской области**

Принята на заседании Утверждена

педагогического совета Директор МУ ДО ВГСЮТ

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Седина О.В.

от 1 сентября 2024 г. Приказ №32

 от 1 сентября 2024 г.

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Техническое творчество»**

**(базовый уровень)**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Объем: 216 ч.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:

Богатый Павел Владимирович,

педагог дополнительного образования

МУ ДО ВГСЮТ

г.Валуйки, 2024 г.

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» (далее Программа) имеет техническую направленность. Уровень программы-базовый, обеспечивает общую трансляцию содержательно-тематического направления программы. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

 ***Нормативно-правовая основа Программы***

* Федеральный закон Министерства просвещения РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.№ 678 –р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Паспорта Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекта «Образование» от 7 декабря 2018 г. протокол №3.
* Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»
* Устав МУ ДО ВГСЮТ

***Актуальность*** Программы определяется современными требованиями к качеству образования, конкретностью, целенаправленностью выбранного материала; социальным заказом общества взрастить технически грамотных людей; привить функциональную грамотность и технические навыки обучающихся.

Программа включает региональный компонент.

В современном обществе наступил период, когда технический процесс глубоко вошел в жизнь каждого человека, а обучающиеся уже с детсадовского возраста осваивают сложную электронную технику. Не случайно, период с 2022 по 2031 годы в Российской Федерации объявлен Десятилетием науки и технологий, который станет стратегическим национальным проектом, пространством для успешной работы педагогов и молодежи, стремящихся к прогрессу познания и развитию прогрессивного общества.

Начальное техническое моделирование является первым шагом в привлечении молодежи к самостоятельной творческой деятельности в сфере исследований и разработок. У обучающихся формируется познавательный интерес, развиваются конструкторские и инженерные способности.

***Новизна*** Программы заключается в использовании: современных педагогических технологий, приемов; различных техник и способов работы; новых материалов, упрощающих процесс изготовления моделей и выигрывающих в качественном исполнении.

**Отличительная особенность программы**

Программа технической направленности. На занятиях реализуется комплексный подход к содержанию в области технического творчества; повышается мотивация к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность; формируются специальные знания в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения, компенсируя ознакомление с предметными областями: черчение, технология, трудовое обучение. По окончании обучения в творческом объединении, выпускники могут продолжить обучение по программам технической направленности более высокого уровня сложности в таких творческих объединениях, как «Авиамоделизм», «Ракетомоделизм», «Судомоделизм», «Автомоделизм».

***Педагогическая целесообразность*** Программы–ранняя ориентация детей на техническое творчество, дальнейшее применение полученных начальных знаний, умений и навыков в жизни обучающихся.

Программа обеспечивает преемственность целей, задачи содержании я образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, направлена на формирование общих умственных способностей: познавательных и творческих. Познавательные развиваются при решении интеллектуальных, порой повышенной трудности задач, требующих нахождения единственно верного результата. При этом способ решения задачи может не быть оригинальным. Творческие способности формируются при решении задач, которые отличаются «открытым» характером и могут иметь неограниченное число правильных решений. Дети учатся возможностью использовать своеобразные, нестандартные решения поставленных проблем.

Занятия по Программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству.

Программа построена на общепедагогических принципах:

* Принцип психологической комфортности–создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
* Принцип ориентации на «зону ближайшего развития»;
* Принцип творчества–процесс обучения сориентирован на творческое начало в деятельности, приобретение детьми своего собственного опыта творческой деятельности;
* Принцип деятельности–новое знание вводится, не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие»;
* Принцип целостного представления о мире–при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* Принцип вариативности–формирование у обучающихся способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта на основе заданного критерия.

**Адресат программы. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (11 - 13) лет.**

Программа построена с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей.

Средний школьный возраст характеризуется переходом обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития – переходом к кризису младшего подросткового возраста, характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний; стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира.

**Объем программы и срок освоения.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 216 часа. Число занятий в неделю: 3 раза по 45 мин. Срок реализации программы -1 год.

Занятия по Программе проводятся очно в форме учебных занятий

Режим занятий: 1-й год обучения - 3 раза в неделю.

1 академический час - 45 минут учебной деятельности, перерыв 10 минут.

Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний:

занятие–демонстрация; занятие–игра; занятие–конкурс; занятие–соревнование; беседы; экскурсии; выставки; участие в различных массовых мероприятиях и т.д.

**Цель Программы**–создание условий для развития творческих и технических способностей обучающихся посредством изготовления моделей и макетов несложных технических объектов, формирование представлений и технических изобретениях и современных достижениях человечества.

**Задачи**

*Обучающие:*

* сформировать знания обучающихся по истории развития отечественной и мировой техники,ее создателях;
* изучить техническую терминологию и основные узлы технических объектов;
* научить пользоваться технической литературой;
* сформировать навыки графической культуры на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи и изготавливать по ним модели; навыки работы с чертежно–измерительными ручными инструментами при использовании различных материалов;
* изучить приемы и технологии изготовления простейших моделей и макетов.

*Развивающие:*

* Привить интерес к техническим знаниям;
* развить у обучающихся техническое мышление, изобретательность, образное и пространственное мышление;
* сформировать мотивацию к творческому поиску;
* развить волю, терпение, самоконтроль, внимание, память, фантазию;
* развить способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения;
* стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной и проектной деятельности;
* сформировать ключевые компетенции обучающихся.

*Воспитательные:*

* Воспитать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
* воспитать трудолюбие, уважение к труду;
* сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
* раскрыть внутренний мир обучающихся;
* сформировать новаторское отношение ко всем сферам жизнедеятельности человека;
* воспитать самостоятельность в приобретении дополнительных знаний и умений;
* воспитать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Планируемые результаты**

**В конце реализации программы обучающиеся**

*Будут знать:*

* Правила безопасного пользования инструментами.
* Виды и свойства различных материалов для изготовления изделий.
* Основные обработочные операции: сгибание,резание,склеивание,прокалываниебумаги,картона,ткани,разных материалов.
* Различные приемы разметки деталей из бумаги.
* Виды соединений на моделях.
* Элементарные понятия о цветовой гамме и технической эстетике.
* Простейшие конструкторские понятия.
* Начальные термины в технике, в моделировании.

*Будут уметь:*

* Соблюдать технику безопасности;
* Читать простейшие чертежи;
* Пользоваться чертежными инструментами;
* Владеть способами изготовления объемной аппликации из бумаги и картона, подручного материала;
* Изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
* Изготавливать несложные модели;
* Использовать элементы дизайна при оформлении технических моделей;
* Проявлять усидчивость в достижении конечного результата.

Программа содержит **воспитательную компоненту**, обеспечивающую системное сопровождение личностного развития обучающегося на основе аксиологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов.

**Цель воспитания** обучающихся: создание максимально благоприятных условий для развития обучающегося с учетом его образовательных потребностей и способностей, особенностей психофизического развития, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

 **Задачи воспитания**обучающихся:

* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

Личностные результаты освоения обучающимися программы включают:

* осознание российской гражданской идентичности сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
* воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения;
* воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности;
* воспитание у обучающихся взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям;
* воспитание у обучающихся усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Педагогические условия реализации воспитательного компонента Программы делятся на 4 группы:

1. Нравственное самоопределение обучающихся
2. Педагогическое сопровождение социального выбора
3. Педагогическое сопровождение профессионального выбора обучающегося
4. Педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры

**Формы воспитательной работы:**

* Беседы, рассказы, викторины и т.д.
* Информационные сообщения по темам учебных занятий о достижениях российской науки и техники
* Кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения)
* Марафон (актуальная идея для реализации)
* Флешмоб (социальная или тематическая акция)
* Соревнования, конкурсы, выставки, фестивали
* Социальные проекты
* Квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

**Планируемые результаты.**

Обучающийся:

* осознанно выражает свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
* сознаёт своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
* проявляет готовность к защите Родины;
* аргументированно отстаивает суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохраняет и защищает историческую правду;
* осознанно и деятельно выражает неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
* обладает опытом гражданской социально значимой деятельности (в детском самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах);
* выражает понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
* ориентирован на осознанное воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, знает и гордится техническими достижениями Отечества.

 **2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Всего****часов** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** | Тестирование  |
| **2.** | **Основы моделирования и конструирования.** | **14** | **2** | **12** | Наблюдение, опрос, выставка. |
| 2.1. | Секреты бумажного мастерства | 6 | 2 | 4 |
| 2.2. | Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. | 6 | 2 |  |
| 2.3. | Инструменты и приспособления | 2 | 1 | 1 |
| **3** | **Используй все, что под рукою, и не ищи себе другое.** | **38** | **8** | **30** |
| 3.1. | Поделки из бросового материала. | 10 | 2 | 8 |
| 3.2. | Поделки из одноразовой посуды. | 10 | 2 | 8 |
| 3.3. | Художественное конструирование из природного материала. | 14 | 2 | 8 |
| 3.4. | Творческий проект «Сказочный городок» | 4 | 2 | 2 | **Защита проекта** |
| **4.** | **Твори, играй, придумывай!** | **48** | **8** | **40** | Наблюдение, опрос |
| 4.1. | Объемные фигуры | 14 | 2 | 12 | Наблюдение  |
| 4.2. | Герои мультфильмов. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение  |
| 4.3. | Полигональные модели для настольного театра | 14 | 2 | 12 | Наблюдение  |
| 4.4. | Творческий проект «Театр» | 6 | 2 | 4 | Защита проекта |
| **5.** | **Ярко создавай, весело играй!** | **52** | **4** | **48** | Наблюдение, опрос, выставка |
| 5.1. | Динамические игрушки | 42 | 2 | 40 | Выставка  |
| 5.2. | Творческий проект «Парк аттракционов» | 10 | 2 | 8 | Защита проекта |
| **6.** | **Умелые руки- помощники науки.** | **36** | **10** | **26** | Выставка |
| 6.1. | Модели машин. | 8 | 2 | 6 | Выставка |
| 6.2. | Модели самолетов | 8 | 2 | 6 | Выставка  |
| 6.3. | Модели кораблей | 8 | 2 | 6 | Выставка  |
| 6.4. | Модели ракет. | 6 | 2 | 4 | Выставка  |
| 6.5. | Творческий проект «Формула-1» | 6 | 2 | 4 | Защита проекта |
| **7.** | **Делай с нами. Это просто!** | **14** | **4** | **10** | Наблюдение, выставка. |
| 7.1. | Игрушка-перевертыш. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 7.2. | Органайзеры из бумаги в технике оригами. Промежуточная аттестация. | 6 | 2 | 4 | Тестирование. Выставка. |
| **8** | **Экскурсии** | **10** | **1** | **9** | Педагогическое наблюдение- |
| **9** | **Итоговое занятие**  | **2** | **1** | **1** | Опрос. |
|  | **ИТОГО** | **216** | **38** | **178** |  |

 **Содержание**

**1. Вводное занятие**

***Теория.*** Задачи на текущий год. План работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Основы моделирования и конструирования (14 ч.)**

**Теоретические знания:** понятие моделирование и конструирование.

**Практическая деятельность:** изготовление моделей и макетов.

*Форма проведения:* занятие-игра, изучение и закрепление новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* блиц-опрос.

**3.Используй все, что под рукою и не ищи себе другое (38 ч.)**

**Теория.** Поделки из бросового материала. Классификация фигур по форме, размеру, цвету, геометрические фигуры куб и ромб.

**Практика.** Поделки из бросового материала. Поделки из одноразовой посуды. Художественное конструирование из природного материала. Творческий проект «Сказочный городок».

 *Форма проведения:* занятие-игра, изучение и закрепление новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка работ.

**4.Твори, играй, придумывай!**

**Теория:** шаблон, правила обводки. Конус, цилиндр, многогранники. Приемы складывания куба. Приемы разметки с помощью линейки. Основы композиции. Способ симметричного вырезания. Составление изображения из частей. Знакомство с техникой Паперкрафт. Составление плана работы над проектом.

**Практика**. Конструирование художественных образов из геометрических форм с добавлением деталей, изготовление фигурок героев любимых мультфильмов.

*Форма проведения:* занятие-игра, изучение и закрепление новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка работ.

**5.Ярко создавай, весело играй!**

**Теория:** приемы обработки бумаги, способы складывания, формообразование, прямолинейное складывание. Способы изготовления контурных игрушек и игрушек дергунчиков.

**Практика:** изготовление из цветной бумаги игрушек с подвижными элементами.

*Форма проведения:* занятие-игра, изучение и закрепление новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка работ, защита проекта.

 **6.Умелые руки-помощники науки.**

**Теория:** беседа «Азбука бумагопластики», приемы складывания многогранников. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, шаблону, объемные конструкции, 3D конструирование.

**Практика:** изготовление моделей наземного и воздушного транспорта из бумаги и картона в различных техниках.

*Форма проведения:* занятие изучения и закрепления новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка работ, защита проекта трасса «Формула-1».

**7. Делай с нами. Это просто.**

**Теория:** техника оригами. Изготовление различных по форме и виду игрушек. Сочетание элементов по форме цвету, размеру.

**Практика:** изготовление различных игрушек–антистресса и игрушек- перевертышей в технике сложения бумаги. Дополнение элементов композиции характерными деталями, оформление.

*Форма проведения:* занятие изучения и закрепления новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка работ, защита проекта.

 **8. Экскурсии.**

 **Экскурсии**

***Теория.*** Экскурсия в школьном дворе, сбор природного материала. Экскурсия в технопарк на выставку детского технического творчества, на выставки, в музей.

*Форма проведения: экскурсия.*

*Форма подведения итогов по теме:* педагогическое наблюдение.

**9. Итоговое занятие.**

**Теория:** во время итогового занятия обучающиеся демонстрируют то, чему они научились. Проводится выставка творческих работ.

**Практика:** Выставка, награждение и поощрение, игры.

*Форма проведения:* занятие игра.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка.

**Оценочные материалы.**

**Система оценки достижения планируемых результатов**

По Программе проводятся 2 вида контроля:

* промежуточный–выполнение индивидуального творческого задания (декабрь)

– промежуточный контроль усвоенных знаний и умений посредством выполнения творческой работы, участие в конкурсе или выставке, ответов на контрольные вопросы.

**Формы оценки результатов**

* систематические наблюдения за обучающимся в течение учебного года;
* итоговые, тематические выставки по разделам;
* контрольные задания;
* беседы;
* педагогическое наблюдение;
* тематические праздники;
* итоговое тестирование;
* творческий отчёт;
* участие в выставках, конкурсах.

Данные виды оценки результатов позволяют определить эффективность обучения по Программе, обсудить результаты, внести корректировки в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

**Промежуточная аттестация**

Основанием для перевода обучающихся на следующий этап обучения или установление уровня усвоения Программы в целом является промежуточная аттестация, которая состоит из теоретического опроса и выполнения практического задания.

Критерии оценки теоретической подготовки:

* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
* свобода восприятия теоретической информации,
* осмысленность и использование специальной терминологии,
* владение универсальными предпосылками учебной деятельности–умение работать по правилу и по образцу,
* слушать педагога и выполнять его инструкции.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

* соответствие уровня практических навыков программным требованиям,
* владение специальным оборудованием и оснащением,
* качество выполненного задания,
* технологичность практической деятельности,
* культура организации труда,
* уровень творческого отношения к заданию,
* аккуратность и ответственность в работе,
* способность решать интеллектуальные и личностные задачи,
* адекватные возрасту, применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как педагогом, так и самими обучающимися.

Система мониторинга результатов обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществить оценку динамики достижения детей. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин мастерства, нацеливают на достижение положительного результата. Педагог выполняет функции планирования, координации деятельности детей, оценивает промежуточные результаты.

**Оценка освоения программного материала.**

**Степень усвоения программы оценивается по нескольким критериям:**

**-**теоретические знания (система тестовых заданий, разработанных с учетом возрастных особенностей)

-практические умения и навыки (задания, позволяющие выявить уровень освоения программы, определения уровня умений и навыков, сформированных в период обучения по программе)

Форма оценки-баллы. За теоретическую часть- до 50 баллов, за практическую- до 50 баллов. Мах- 100 баллов.

**Календарный учебный график творческого объединения «Техническое творчество».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень обучения** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во учебных недель** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| стартовый | 01.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

**Методическое обеспечение Программы**

Для успешного овладения содержанием Программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Учебные занятия проводятся в форме бесед, выставок, показательных выступлений, соревнований, защиты проектов.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме рассказа, игр, массовых мероприятий, демонстраций. Процесс изготовления моделей сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы и отбора лучших работ на областные и всероссийские конкурсные мероприятия.

Обучающимся предлагается самостоятельно решать задачи конструкторского плана, осуществлять научный поиск, используя достижения в определенной области знаний, предлагать свои разработки, проявляя свое творческое воображение, выбирая индивидуальную окраску и оформление изготовленной ими модели, поделки. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий (образцы моделей, выполненные педагогом, технологические карты, чертежи моделей и т.д.). Большинство поделок рассчитано на одно занятие и выполняется по шаблонам. Работу над изделиями, которые не могут закончить за одно занятие, обучающиеся могут продолжить на следующем занятии.

Сотрудничество с родителями заключается в участии в выставках, праздниках, консультациях, присутствии на открытых занятиях, родительских собраниях, анкетировании.

**Педагогические образовательные технологии.**

В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях используются современные педагогические образовательные технологии:

-информационно-коммуникационные технологии;

-технология развивающего обучения

-технология интегрированного обучения.

При этом особый акцент делается на практическую деятельность обучающихся.

**Дидактический раздаточный материал**

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

* шаблон (развертки деталей);
* трафареты;
* технологическая карта (изготовление поделок);
* образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);
* книги.

**Материально-техническое обеспечение**

*Оборудование и инструменты:*

* чертежные инструменты;
* кисти для склейки и покраски;
* линейка;
* карандаш;
* ножницы; ножи, кисточки;
* игла;
* шило.

*Материалы:*

* виды бумаг: чертежная, гофрированная, фольгированная, креповая, картон, дизайнерский картон и др.;
* газеты, журналы;
* вторичный материал;
* двусторонний скотч;
* пенопласт;
* наждачная бумага;
* резина различных видов;
* липкая лента, скотч;
* нить – капроновая, хлопчатобумажная.
* термоактивируемая плёнка;
* пенополистирол;
* пенопласт;
* клеи: ПВА, поливинилацетальные (карандаш), и др.;
* водорастворимые краски;
* термостойкая калька;
* проволока;
* полимерная глина;
* магнитная лента.

**Информационное обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Адрес ресурса | Название ресурса  | Аннотация |
| <https://edu.gov.ru/> | Министерство Просвещения РФ | Официальный ресурс Министерства просвещения РФ |
| https://www.beluo31.ru | Министерство образованияБелгородской области | Официальный сайт министерства образования Белгородской области |
| https://р31.навигатор.дети/ | Навигатор дополнительного образования детей | Официальный сайт автоматизированной информационной системы «Навигатор дополнительного образования» Белгородской области |
| <https://rmc31.ru/> | ОГБУ «Белгородский модельный центр дополнительного образования детей» | Областное государственное бюджетное учреждение «Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей» |
| https://mudovgsut.ucoz.net/ | МУ ДО ВГСЮТ | Муниципальное учреждение дополнительного образования «Валуйская городская станция юных техников» Белгородской области |

**4. Список литературы**

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., Оригами и аппликация. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2001.

2. Бортон П. Кэйв.В. Игрушки забавные и ужасные. – М.: Росмэн, 1998.

3. Брайн Э., Нифеем К., Оригами. Конструирование из бумаги. –

 М.: Просвещение, 1999

4. Глушакова И. Сделай сам. – М.: Издательство АСТ, 1999.

5. Гусакова М.А. Аппликация. –М.: Просвещение, 1987

6. Дубровская. Н. В. Приглашение к творчеству. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002

7. Дубровская Г.И. Самоделки из бумаги. –М.: Провещение,1983

8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование.

 -М. Просвещение 1982 .

9. .Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1983

10. Перова И.М. Волшебные полоски. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002

11. Перова И.М., Объемная аппликация. – Санкт-Петербург: Детство – пресс, 2001

12. Перевертень Г.И. Техническое творчество школьников в начальных классах. - М.: Просвещение, 1988.

13. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

14. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Корпорация

 «Федоров», 2003

16. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», 2002

17. Цирулик Н.А. Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация Федоров, 2002

18. Цирулик Н.А. Хлебникова С.И. Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество. – Самара: Корпорация «Федоров», 2003.

19. Скрипник Н.М. Механик-конструктор. – Чебоксары , 1992

20. Соколова С.В. Оригами. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003

21. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ – Пресс, 1998

22. Черныш И. Удивительная бумага. –М.: АСТ- Пресс, 1998

**Нормативно-правовые акты, интернет – ресурсы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от

29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ /Электронный ресурс/<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»/ Электронный ресурс/ https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)/ Электронный ресурс/ https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)/ Электронный ресурс/

http://government.ru/docs/all/140314/

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Электронный ресурс /https://sh-biryukovskaya- r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\_files/32/315/SP\_2.4.3648\_20.pdf

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» согласно приложению/Электронный ресурс /

https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685- 21.pdf

 **Интернет- ресурсы**

[http://www.podelki-rukami-svoimi.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.podelki-rukami-svoimi.ru&sa=D&ust=1548782174533000)  Поделки своими руками.

[https://www.google.ru](https://www.google.com/url?q=https://www.google.ru&sa=D&ust=1548782174533000)  Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квилинг и оригами. Поделки к 23 февраля.  Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

Приложения

 Приложение 1

 **Промежуточная аттестация**

ФИО обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ группы\_\_\_\_

1.Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

 а) эскиз;

 б) аппликация;

в) композиция.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется; б) легко гладится; в) легко мнется; г) режется; д) хорошо впитывает воду; е) влажная бумага становится прочной.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой: а) ножницы б) игла; в) линейка; г) карандаш.

4. Для чего нужен шаблон? а) чтобы получить много одинаковых деталей; б) чтобы получить одну деталь.

5. На какую сторону бумаги наносят клей? а) лицевую; б) изнаночную.

 6. Какие виды разметки ты знаешь? а) по шаблону; б) сгибанием; в) сжиманием;

7. Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. а) материал; б) инструмент; в) приспособление.

8. Допиши: а) способ создания изображений, когда на бумагу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из бумаги – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) Бумагу делают из\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Что такое фон? а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции; б) цветовая гамма.

10. Какие виды бумаги ты знаешь? а) наждачная; б) писчая; в) шероховатая; г) оберточная; д) толстая; е) газетная.

11. Что нельзя делать при работе с ножницами? а) держать ножницы острыми концами вниз; б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

12. В каком порядке выполняют аппликацию? а) вырежи; б) разметь детали; в) приклей. 13. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты: а) не разворачиваешь лист; б) разворачиваешь лист.

14. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы: а) выбор темы, постановка цели, определение задач; б) определение задач, постановка цели, выбор темы; в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

 **Практическая часть. Творческий проект по собственному замыслу. Защита проекта.**